

Sous le Haut Patronage de Son Excellence Maître Abdoulaye WADE,  
Président de la République du Sénégal

\*\*\*



Colloque international « Alioune Diop, l'homme  
et l'œuvre face aux défis contemporains »

Dakar, 3- 4 -5 mai 2010  
Hôtel Méridien Président

PROGRAMME

# I - CEREMONIE SOLENNELLE D'OUVERTURE

Palais des Congrès de l'hôtel Méridien Président

Lundi 03 mai 2010

Palais des Congrès de l'hôtel Méridien Président

Lundi 3 mai 2010

10h : Arrivée et installation des invités

10h30 :: Arrivée et installation des membres du Gouvernement et des membres du Corps Diplomatique

11h : Arrivée de Son Excellence Maître Abdoulaye WADE, Président de la République.

11h10 :

- Mot de bienvenue du Pr. Assane SECK, ancien Ministre d'Etat, Président de la section sénégalaise de la Communauté Africaine de Culture (CAC), lu par M. Mamadou MANÉ, Historien, Vice-Président du Comité d'Organisation
- Lecture du message de S. E. M. Abdou DIOUF, Secrétaire Général de l'Organisation Internationale de la Francophonie, par M. Hamidou SALL, Chargé de Mission à l'Organisation Internationale de la Francophonie (O.I.F.)
- Allocution de Mme Yandé Christiane DIOP, Directrice de Présence Africaine
- Allocution de M. Wole SOYINKA, Prix Nobel de Littérature, Président de la Communauté Africaine de Culture(CAC)
- Discours de S. E. Maître Abdoulaye WADE, Président de la République du Sénégal

## II - TRAVAUX DU COLLOQUE

- Dakar, 3 - 4 mai à l'hôtel Méridien Président
- et
- 5 mai 2010 au Grand Amphithéâtre de l'UCAD II



LUNDI 3 MAI (14h 30 – 18h15)

*"Présence Africaine : décolonisation et devenir culturel de l'Afrique et de ses diasporas"*

*Première séance : 14h30-16h*

Président :

M. Amadou Mahtar MBOW, ancien Ministre de l'Éducation Nationale du Sénégal, ancien Directeur Général de l'UNESCO

14H30- 15h30

*Décolonisation et devenir culturel de l'Afrique »*

Conférence inaugurale par M. Musanji NGALASSO-MWATHA, Professeur à l'Université Michel Montaigne, Bordeaux 3

Communications :

- *«Le paradoxe identitaire de la Négritude dans le temps fondateur de Présence Africaine : une problématique au long cours »*

Par M. Roland COLIN, Anthropologue, ancien Directeur de Cabinet du Président du Conseil du Sénégal Mamadou DIA.

- *«Le rôle de Présence Africaine dans la création de l'histoire africaine postcoloniale »*

Par Mme Catherine COQUERY-VIDROVITCH, Professeur émérite d'Histoire de l'Afrique à Paris.

- *« Alioune Diop, Présence Africaine et Renaissance africaine : leçons et perspectives »*

Par le Professeur Dialo DIOP, Faculté de Médecine de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar.

Débat : 15h30-16h

Pause café : 16h-16h15

*Deuxième séance : 16h15-18h15*

Président :

Musanji NGALASSO-MWATHA, Professeur à l'Université Michel Montaigne, Bordeaux 3, remplaçant M. Djibril Tamsir NIANE, Historien

16h15-17h45

« *Les statues meurent aussi* »

Exposé introductif par M.Thierno MONENEMBO, Ecrivain, France.

Communications :

- « *Les principales intuitions d'Alioune Diop à propos du monde noir et de son avenir* »

Par le Père Philippe VERDIN, Essayiste.

- « *Présence Africaine : une fenêtre ouverte sur le monde pour les pays africains sous la domination portugaise.* »

Par M. Marcelino DOS SANTOS, Ecrivain, Membre du Conseil d'Etat de la République du Mozambique.

- « *The Public Intellectual and the African Public Sphere.* »

Par M. Manthia DIAWARA, Directeur du Département des Etudes africaines et de l'Institut des Affaires africaines-américaines, Université de New York.

- « *J'ai un demi-siècle d'âge* »

Par M. Felwine SARR, Ecrivain, Chercheur, Professeur à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal.

- « *Le testament d'Alioune Diop, lecture de son dernier éditorial* »

Par M. Boubacar CAMARA, Chargé d'enseignement à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal.

Débat : 17h45-18h15

19 heures : Cocktail dînatoire dans les jardins de l'Hôtel de Ville de Dakar.

PANEL 2

MARDI 4 MAI (9h - 13h 15)

*"Peut-on parler aujourd'hui de Panafricanisme et de Monde noir ?"*

*Première séance : 9h-11h*

Président :

Pr. Abdoulaye Bara DIOP, Sociologue, ancien Directeur de l'IFAN-Cheikh Anta Diop, Dakar.

9h-10h30

Communications :

- *« Dialogue entre Afrique Noire et Maghreb au prisme d'un regard mauritanien. »*

Par M. Bios DIALLO, journaliste, écrivain, Conseiller chargé de la Communication, Ministère de la Culture, de la Jeunesse et des Sports de la Mauritanie.

- *« L'idée de Monde noir, de W.E.B. Du Bois à la Mondialisation »*

Par M. Lazare KI-ZERBO, Docteur en Philosophie, Chargé de Mission à l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) à Paris.

- *« Alioune Diop and the Antillean diasporas : African presence in era of Creolité »*

Par M. Anthony HURLEY, Professeur Associé, Département des Etudes Africaines à Stony Brook University, State University of New York aux Etats-Unis.

Débat : 10h30-11h

Pause café : 11h-11h15

*Deuxième séance : 11h15-13h15*

Président :

M. Marcelino DOS SANTOS, Ecrivain, Membre du Conseil d'Etat de la République du Mozambique.

11h15-12h45

Communications :

- « *La question des élites : combats d'hier, combats d'aujourd'hui* »

Par M. Amadou Alpha SY, Professeur de Philosophie, Conseiller Pédagogique, au Pôle Régional de Formation de Saint-Louis du Sénégal.

- « *Alioune Diop et la question de la modernité africaine* »

Par M. Mukala KADIMA-NZUJI, Professeur à l'Université Marien Ngouabi de Brazzaville au Congo.

- « *Le panafricanisme dans le contexte de la mondialisation* »

Par M. Mohammad Habib KÉBÉ, Docteur es-lettres, Conseiller Pédagogique à Saint-Louis du Sénégal.

- « *Le Festac (Festival des Arts et de la Culture Noires) et les conceptions culturelles d'Alioune Diop, témoignage personnel et analyse* »

Par Mme Irène Assiba D'ALMEIDA, Chef du Département de français et d'italien, Université d'Arizona, Tucson aux Etats-Unis.

- « *Alioune Diop et le FESMAN II : les raisons de la colère.* »

- Par M. Hamady BOCOUM, Chercheur à l'I.F.A.N., Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Directeur du Patrimoine Culturel

- .« *Multiplés figures de l'Afrique en Haïti* »

Par M. Rodney SAINT-ELOI, Poète et Editeur, Montréal au Canada.

- « *Alioune Diop and translations of the word: the politics of black book culture in diaspora* »

Par Mme Janis MAYES, Professeur Associé, Université de Syracuse, Syracuse, aux Etats-Unis.

Débat : 12h45-13h15

Déjeuner : 13h15-14h15

PANEL 3

MARDI 4 MAI (9h00-13h00)

*"Le rôle spécifique des intellectuels africains dans l'actualisation du projet d'Alioune Diop"*

Président :

M. Lyonel TROUILLOT, Ecrivain, Professeur à l'Université des Caraïbes, Port-au-Prince, Haïti

14h15-15h45

*« Alioune Diop ou l'histoire d'une passion pour l'Afrique »*

Exposé introductif par M. Stanislas Spero ADOTEVI, Philosophe, Ouagadougou, au Burkina Faso.

Communications :

- *« Pertinences et modalités d'une enquête systématique sur la pensée africaine »*

Par M. Issiaka Prosper LALEYE, Professeur, Directeur du Laboratoire Equipe de Recherches sur les Mutations du Rural Sahélien (ERMURS), Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal

- *« Alioune Diop : pionnier de la pensée négro-africaine moderne. »*

Par M. Jean-Luc AKA-EVY, Professeur des Universités à Brazzaville au Congo.

- *«Intellectuels d'hier, intellectuels d'aujourd'hui face à l'idée de l'unité africaine »*

Par M. Marc Vincent HOWLETT, Philosophe, Essayiste, Ecole Supérieure d'Arts Appliqués, Paris

*« Place et rôle des écrivains noirs de 2010 dans l'histoire et dans la littérature négro-africaine. »*

Par Lylian KESTELOOT, Directeur de recherches à l'IFAN – Université Cheikh Anta Diop de Dakar.

Débat : 15h45-16h

Pause café : 16h-16h15



PANEL 4

MARDI 4 MAI (16h15 - 18h30)°

*"Actualité du projet de Présence Africaine dans la production et la diffusion des savoirs au XXIème siècle"*

Président :

Mme Janis MAYES, Associate Professor, AAS, Syracuse University.

16h15-18h :

*« L'intellectuel et la réactualisation du projet de Présence Africaine. »*

Exposé introductif par Mme Penda MBOW, Professeur d'Histoire à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar.

Communications:

- *« L'apport de la diaspora à la pensée d'Alioune Diop dans l'espace germanique. »*

Par Mme Pierrette HERZBERGER-FOFANA, Chercheur, Chargée de cours à l'Université d'Erlangen-Nuremberg.

- *« Filmer la mémoire d'Alioune Diop : les enjeux de la mise en images d'une vie et d'une œuvre immense »*

Par M. Abdoul Dragoss OUEDRAOGO, Anthropologue, Département d'Anthropologie, Université Victor Segalen, Bordeaux 2.

- *« Biographie et transmission de la mémoire en Afrique.»*

Par M. Frédéric GRAH MEL, Maître Assistant à l'Ecole Normale Supérieure d'Abidjan.

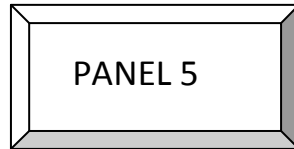
- *« Décoloniser l'Art Nègre avec Présence Africaine et Alioune Diop »*

Par M. Pierre AMROUCHE, expert en Art Africain, écrivain.

Débat : 18h-18h30

Conclusions de M. Théophile OBENGA, Professeur Titulaire des Universités, ancien Ministre des Affaires Etrangères du Congo.

20h30 : Soirée de Gala au Théâtre Daniel Sorano offerte par Monsieur Serigne Mamadou Bousso LEYE, Ministre de la Culture.



MERCREDI 5 MAI (9h-11h)

au grand Amphithéâtre de l'UCAD II

*"Dialogue avec les Jeunes. Actualité du projet Présence Africaine : la question de la transmission des mémoires"*

Président :

M. Fallou NDIAYE, Chef du Département de Lettres modernes

En présence du Pr. Abdou Salam SALL, Recteur de l'Université Cheikh Anta Diop (U.C.A.D.) de Dakar.

*« Espérances et combats d'Alioune DIOP : permanences et mutations. »*

Exposé introductif par M. Moustapha TAMBADOU, Docteur ès-lettres, Secrétaire Général de la Commission nationale sénégalaise pour l'UNESCO, Dakar.

Interventions de :

- M. Cheik Aliou NDAO, Ecrivain.
- Pr. Lilyan KESTELOOT, Directeur de recherches à l'IFAN – Université Cheikh Anta Diop de Dakar.
- M. Noureini Tidjani-SERPOS, Sous-directeur général de l'UNESCO, Président du Comité de soutien de la Communauté Africaine de Culture
- Mme Rahmatoulaye SECK, Ecrivain
- M. Frédéric GRAH MEL, Maître Assistant à l'Ecole Normale Supérieure d'Abidjan.
- Pr. Théophile OBENGA, Egyptologue, Professeur titulaire des Universités.
- Pr. Stanislas Spero ADOTEVI, Professeur de philosophie.

- Pr. Musanji MWATHA NGALASSO, Professeur à l'Université de Michel de Montaigne – Bordeaux 3 / Directeur du Centre d'Etudes Linguistiques et Littéraires Francophones et Africaines (C.E.L.F.A).
- Pr. Catherine COQUERY-VIDROVITCH, Professeur émérite d'Histoire de l'Afrique à Paris.
- M.Thierno MONENEMBO, Ecrivain, France.
- Pr. Irène Assiba D'ALMEIDA, Chef du Département de français et d'italien, Université d'Arizona, Tucson aux Etats-Unis.
- M. Rodney SAINT-ELOI, Poète et Editeur, Montréal au Canada.
- M. Lyonel TROUILLOT, Ecrivain, Professeur à l'Université des Caraïbes, Port-au-Prince, Haïti
- M. Issiaka Prosper LALEYE, Professeur, Directeur du Laboratoire Equipe de Recherches sur les Mutations du Rural Sahélien (ERMURS), Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal
- Mme Suzanne DIOP, Cogérante, Présence Africaine Editions
- Pr. Manthia DIAWARA, Directeur du Département des Etudes africaines et de l'Institut des Affaires africaines-américaines, Université de New York.
- Mme Pierrette HERZBERGER-FOFANA, Chercheur, Chargée de cours à l'Université d'Erlangen-Nuremberg.
- Pr. Souleymane Bachir DIAGNE, Professeur, Columbia University, New York
- Mme Andrée-Marie DIAGNE, Professeur, FASTEF, Dakar, Présidente du Comité d'Organisation des Olympiades
- Pr. Abdou Salam SALL, Recteur de l'Université Cheikh Anta Diop (U.C.A.D.) de Dakar

### III – CEREMONIE DE CLÔTURE

Palais des Congrès de l'hôtel Méridien Président

Mercredi 5 mai 2010 à 17 h

- Lecture du rapport général par Mme Eva SANKALE, Rapporteur général, Ancien Fonctionnaire de l'UNESCO, membre de la Communauté africaine de Culture,
- Motions de remerciements au Président Abdoulaye WADE et aux membres du gouvernement sénégalais, à la Commission Nationale de l'UNESCO, à Monsieur Abdou DIOUF, Secrétaire Général de l'OIF, à Monsieur Basile Senghor, Président de la Fondation Léopold Sédar Senghor, à Monsieur le Maire de Dakar, à Monsieur le Maire de Gorée, au Professeur Abdou Salam SALL, Recteur de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar
- Mot de M. Noureini Tidjani-SERPOS, Sous-directeur général de l'UNESCO, Président du Comité de soutien du Centenaire Alioune Diop, Decrétaire général adjoint de la Communauté Africaine de Culture
- Allocution de clôture de Son Excellence M. Serigne Mamadou Bousso Leye, Ministre de la Culture, du Sénégal.

19 heures : Cocktail dînatoire à la Maison de la Culture Douta Seck.